Das Bild zeigt eine Spielszene, hier folgt eine Beschreibung dieser Szene:

**1. Ballführender Spieler: Remberg (#22)**

**Positionierung**

* **Exakte Position**: Mittelfeld, leicht links zentral.
* **Referenzpunkte**: Zwischen Mittellinie und gegnerischem Strafraum.
* **Relative Distanz**: In mittlerer Distanz zur nächsten defensiven Linie des Gegners und innerhalb eines potenziellen Übergangsraums.

**Bewegungsdynamik**

* **Bewegungsrichtung**: Remberg bewegt sich vertikal nach vorne, mit einer leichten Neigung nach links.
* **Geschwindigkeit**: Moderate Bewegung, geeignet zur Ballkontrolle und Entscheidungsfindung.
* **Körperhaltung**: Offene Haltung, bereit für einen Pass oder Dribbling.
* **Ballkontrolle**: Der Ball ist nah am Fuß, was eine gute Ballführung und Entscheidungsflexibilität ermöglicht.

**Gegnerischer Handlungsdruck**

* **Bedrohung**: Momentan gering, da keine direkte Pressingaktion in unmittelbarer Nähe stattfindet.
* **Risikomatrix**:
  + **Potenzielle Ballverluste**: Niedrig, da genügend Zeit für eine strategische Entscheidung besteht.
  + **Taktische Optionen**: Pässe in Freiräume oder Seitenwechsel sind realistisch.

**2. Mitspieler-Netzwerk**

**Positionelle Koordinaten**

* **Machino (#18)**: Zentral im offensiven Raum, in Position für einen Pass.
* **Harres (#19)**: Links von Remberg, etwas defensiver positioniert.
* **Bernhardsson (#11)**: Rechtsaußen, vertikal leicht versetzt.
* **Gigovic (#37)**: Zentraler Mittelfeldspieler, deckt Remberg räumlich ab.
* **Ivezic (#6)**: Defensiver Anker im zentralen Mittelfeld.
* **Rosemboom (#23)**: Weiter vorne in einer angreifbaren Position.
* **Porath (#8)**: Rechtsaußen, bietet Breite und Optionen für Seitenwechsel.

**Räumliche Beziehungen**

* Die Mitspieler sind gleichmäßig verteilt, mit leichter Schwerpunktbildung im Zentrum.
* Remberg hat potenzielle Optionen für vertikale oder diagonale Pässe.

**Freiraumanalyse**

* **Passkorridore**: Verfügbare Passwege zu Machino (#18) und Porath (#8).
* **Strategische Bewegungsmuster**: Raumöffnung durch diagonale Läufe, insbesondere von Bernhardsson (#11) und Rosemboom (#23).

**Deckungssituation**

* **Gegnerische Überwachung**: Gegner konzentriert sich primär auf zentrale Spieler.
* **Deckungslücken**: Räume zwischen den Linien bieten Gelegenheit für progressive Pässe.

**3. Verteidigungskonfiguration**

**Positionelle Verteidigungstopologie**

* Verteidigungsreihe organisiert in einer mittleren bis tiefen Blockformation.
* Dynamische Anpassungen erfolgen je nach Ballbewegung von Remberg.

**Verhaltensanalyse der Verteidiger**

* **Antizipationsfähigkeit**: Gegnerische Spieler im direkten Umfeld zeigen moderate Bereitschaft, Druck auszuüben.
* **Reaktionsgeschwindigkeit**: Noch keine unmittelbare Pressingaktion erkennbar.

**4. Komplexe Spielfelddynamik**

**Raumanalyse**

* **Strategische Freiräume**: Mittelfeld bietet Optionen für Vorwärtsbewegungen.
* **Dynamische Veränderungen**: Verteidigung verschiebt sich langsam nach links, öffnet diagonale Passwege.

**Bewegungsmusteranalyse**

* **Interdependenzen**: Koordinierte Bewegungen zwischen Porath (#8) und Bernhardsson (#11) schaffen Optionen.
* **Potenzielle Laufwege**: Remberg könnte entweder einen Flachpass nach vorne oder einen Wechselpass auf die rechte Seite spielen.

**Zusammenfassung:** Remberg (#22) hat eine zentrale Rolle bei der Entscheidungsfindung. Mit mehreren strategischen Passoptionen und einem gut organisierten Mitspieler-Netzwerk verfügt er über zahlreiche Möglichkeiten, die Angriffsdynamik weiterzuführen.

Hier noch zusätzliche Informationen zum ballführenden Spieler Nicolai Remberg, in Tabellenform. Außerdem, sein starker Fuß ist Rechts

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Passing** |  |  |
| **Statistic** | **Per 90** | **Percentile** |
| Passes Completed | 25.51 | 6 |
| Passes Attempted | 34.6 | 8 |
| Pass Completion % | 73.70% | 7 |
| Total Passing Distance | 484.53 | 13 |
| Progressive Passing Distance | 131.72 | 13 |
| Passes Completed (Short) | 9.66 | 1 |
| Passes Attempted (Short) | 12.4 | 1 |
| Pass Completion % (Short) | 77.80% | 2 |
| Passes Completed (Medium) | 12.55 | 20 |
| Passes Attempted (Medium) | 15.29 | 21 |
| Pass Completion % (Medium) | 82.00% | 15 |
| Passes Completed (Long) | 2.89 | 45 |
| Passes Attempted (Long) | 5.07 | 54 |
| Pass Completion % (Long) | 56.90% | 30 |
| Assists | 0.07 | 46 |
| xAG: Exp. Assisted Goals | 0.02 | 6 |
| xA: Expected Assists | 0.05 | 22 |
| Key Passes | 0.42 | 8 |
| Passes into Final Third | 2.54 | 12 |
| Passes into Penalty Area | 0.56 | 32 |
| Crosses into Penalty Area | 0.14 | 61 |
| Progressive Passes | 3.17 | 8 |
| **Pass Types** |  |  |
| **Statistic** | **Per 90** | **Percentile** |
| Passes Attempted | 34.6 | 8 |
| Live-ball Passes | 33.9 | 9 |
| Dead-ball Passes | 0.56 | 6 |
| Passes from Free Kicks | 0.42 | 14 |
| Through Balls | 0 | 3 |
| Switches | 0.21 | 39 |
| Crosses | 0.49 | 36 |
| Throw-ins Taken | 0.14 | 40 |
| Corner Kicks | 0 | 24 |
| Inswinging Corner Kicks | 0 | 29 |
| Outswinging Corner Kicks | 0 | 31 |
| Straight Corner Kicks | 0 | 45 |
| Passes Completed | 25.51 | 6 |
| Passes Offside | 0.14 | 62 |
| Passes Blocked | 0.7 | 64 |

Zu wem wird der ballführende Spieler den Ball spielen? Nenne Nummer oder Namen. Halte dich kurz und lege dich auf einen Spieler fest.